

## ADB-Artikel

**Nader:** *Ludwig Michael N.*, Lithograph und Aquarellist, wurde 1811 zu Karlsruhe geboren, erhielt den ersten Unterricht in Wagner's lithographischer Anstalt, kam 1832 nach München, welches N. jedoch bald wieder verließ, um an der artistischen Ausstattung des berühmten Werkes Ph. Fr. v. Siebold's über Japan (*Fauna Japonica*) mitzuarbeiten. Im J. 1838 kehrte N. nach München zurück, um unter Fr. Hohe sich weiter zu bilden, allein ein Augenübel zwang ihn, der lithographischen Technik zu entsagen; er schuf nun mehrere landschaftliche Aquarelle, welche vielen Beifall fanden, starb aber schon am 9. Mai 1840 am Nervenfieber. N. lithographirte nach M. Wentzel's Ausnahme ein „Panorama von Neapel“ (in 4 Blättern), ebenso eine Ansicht von „Rocca di St. Steffano bei Tivoli“.

### Literatur

Vgl. Kunstvereinsbericht für 1840 S. 96 und Nagler, Lexikon 1840, X, 99.

### Autor

*Hyac. Holland.*

### Empfohlene Zitierweise

, „Nader, Ludwig Michael“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1886), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---