

ADB-Artikel

Murant: *Emanuel M.* (Meurant), Landschafts- und Architecturmaler, geb. zu Amsterdam am 22. December 1622, gest. zu Leeuwarden 1700. Er war ein Schüler Phil. Wouverman's. Von diesem eignete er sich eine geschickte Anordnung und ein feines silberartiges Colorit an. Er malte Landschaften mit alten verwitterten Hütten, Baulichkeiten und Ruinen, die er mit lebensvollen Figuren staffirte. Da er Alles in seinen Bildern, besonders die Bausteine und Ziegeln an den Gebäuden und ihren Dächern sehr fleißig ausführte, so hat er nicht viele Bilder hinterlassen, die auch selten zu treffen sind. Nachdem er sich längere|Zeit in Frankreich aufgehalten hatte, setzte er sich in Leeuwarden fest, wo er als Künstler in Ansehen stand und daselbst bis zu seinem Tode blieb. Seine Bilder sind meist in Privathänden; Schleißheim, Stuttgart und Gotha besitzen je eine Landschaft von ihm. Er zeichnete theils mit dem Monogramm E. M. oder mit vollem Namen seine Bilder. Die Schreibart wechselt: Murant oder Meurant.

Literatur

S. Houbraken. Immerzeel. Nagler, Monogr. II, Nr. 1680.

Autor

Wessely.

Empfohlene Zitierweise

, „Murant, Emanuel“, in: Allgemeine Deutsche Biographie (1886), S. [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
