

NDB-Artikel

Boy, *Adolf* Maler, * 1612 Danzig, † 1680 (?) Danzig.

Genealogie

Aus einem Danziger Geschlecht stammend;

V Magnus.

Leben

B. trat 1626 in die Lehre bei dem Danziger Maler Bartholomäus Miltwitz. 1636 wurde er Meister und Bürger, zwischen 1644 und 1664 mehrfach zum Ältermann gewählt. Als vielbeschäftigter Stadtmaler, der gewandt und erfindungsreich den mannigfachsten Anforderungen zu genügen wußte, malte er Porträts von Ratsherren und Gelehrten, auch für den polnischen Hof, Altarbilder, Allegorien und Genrebilder, war daneben aber noch ausgiebig mit dekorativen und handwerklichen Arbeiten beschäftigt. Anlässlich des Einzugs der Maria Ludovica Gonzaga, Gemahlin Wladislaus' IV., 1646 in Danzig zeichnete er drei prunkvolle Ehrenpforten, die durch Stiche von →Jeremias Falck und Willem Hondius überliefert sind. Höchstwahrscheinlich sind seine ornamentalen wie figürlichen Entwürfe überhaupt in das damals blühende Danziger Kunsthandwerk eingedrungen. Von seiner Lebensführung erzählt das Falckenbergsche Malerbuch, daß sie kraus und wunderlich gewesen sei und ihn schließlich in Armut habe enden lassen. Sein Stil als Maler ist erst jüngst durch die Attribution von 12 Bildern mit allegorischen Frauengestalten im Altstädtischen Danziger Rathaus wirklich faßbar geworden, als die Zeitverhältnisse ein Verfolgen dieser Erkenntnisse nicht mehr zuließen. Unter seinen Schülern waren August Ranisch und Andreas Stech.

Werke

Schlüsselüberg. an Petrus (Kathedrale Oliva);

Ansicht v. Danzig (Danzig, Rechtstädt. Rathaus);

Zeichnung einer Märtyrerszene im Malerbuch d. Chr. Fr. Falckenberg (ebenda, Archiv, 300 G 613);

nur im Stich vorhandene Porträts: Maria Lud. Gonzaga (Jer. Falck), Kg. Joh. Casimir (Willem Hondius 1649), Ratsherr Chr. Schweickert (Joh. Bensheimer 1668), Bürgerm. Const. Ferber III, Ratsherr Jak. Stüwe, Gfn. Sybille Marg. v. Doenhoff (alle v. Jer. Falck);

Genrebild Das kranke Kind (Joh. Bensheimer);

Zeichnungen f. d. Titelbl. d. *Machina coelestis* (1673) u. d. *Selenographia* d. Danziger Astronomen Joh. Hevelius, sowie d. Abb. z. dessen *Annus climacterius*.

Literatur

J. C. Block, *Das Kupferstichwerk d. W. Hondius*, 1891;

ders., Jer. Falck, 1890;

K. v. Rozycki, *Die Kupferstecher Danzigs*, 1893;

F. Schwarz, *Verz. d. Porträts Danziger Persönlichkeiten*, in: *Zs. d. westpreuß. Gesch.-Ver.*, Heft 50, 1908, S. 131;

W. Drost, *Danziger Mialerei*, 1938;

ThB.

Autor

Willi Drost

Empfohlene Zitierweise

, „Boy, Adolf“, in: *Neue Deutsche Biographie* 2 (1955), S. 494-495
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
