

NDB-Artikel

Hirschmann, Johann Leonhard Porträtmaler und Radierer, ~ 1.11.1672
Frankfurt/Main, = 18.11.1750 Nürnberg. (lutherisch)

Genealogie

V Thomas, Kupferstecher in F. u. N., schuf zahlr. Porträtstiche u. Darst. v. Nürnberger Ereignissen, Handwerkeraufzügen usw., führte d. Stiche f. d. dt. Ausg. d. „Architectura“ d. Vincenzo Scamozzi, „Grundregeln d. Baukunst“ (1678), aus;

M Susanna Elisabeth Mylius, Wwe d. Kupferstechers →Joh. Phil. Thelott († 1671) in F. (s. ThB);

• N. N.;

K, u. a. →Joh. Hieronymus (1708–65), Landschaftsmaler in N., seit 1731 in Berlin.

Leben

H. erhielt seine erste Ausbildung in Nürnberg. Um 1704 war er in London tätig, angeblich als Schüler des Godfrey Kneller, in dessen Art er malte. Er kehrte nach Nürnberg zurück, wo er zahlreiche Porträts ausführte 1729 war er in Regensburg. Seine im barocken Stil gehaltenen Porträts zeigen eine gute Erfassung der Dargestellten und geben die Kostüme der Zeit wieder. Die meisten seiner Bildnisse (englische Könige, Nürnberger und Regensburger Bürger) sind nur noch in Nachstichen von Bernhard Vogel und zahlreichen anderen Stechern überliefert. Erhalten haben sich unter anderem die Gemälde: →Sophie Dorothea (spätere Königin von Preußen) (London, Portrait Gallery), Anna Maria von Grundherr geborene von Welser (1699, Neunhof bei Lauf, Feiherrlich von Welsersche Familienstiftung), Malerin Susanna Maria Endter geborene von Sandrart (1700, Nürnberg, Stadtmuseum), Pfalzgraf Christian August von Sulzbach (1703, München, Staatsgemäldesammlung), Rat Johann Matthäus Barth (1721, ebenda, Bayerisches Nationalmuseum). Eine eigenhändige Radierung nach eigenem Gemälde ist nachgewiesen.

Literatur

(auch f. Fam.) F. T. Schulz, Nürnbergs Bürgerhäuser u. ihre Ausstattung I, 1, 1909-33, S. 187, 189, Abb. 260 f.;

E. Šafařík, Johs. Kupezky 1667-1740, 1928, S. 120, 190;

Barock in Franken 1600-1750, Ausstellung im Germ. Nat.mus., 1962, A 281, 286-88, B 33, S. 83-85, 103 f.;

W. K. Zülch, Frankfurter Künstler 1223-1700, 1935, S. 572;

ThB;

K. Sitzmann, Künstler u. Kunsthandwerker in Ostfranken I, 1957.

Portraits

Schabkunstbll. v. Joh. C. Vogel nach (verlorenem) Gem. v. J. Kupezky (Nürnberg, German. Nat.mus.).

Autor

Kurt Pilz

Empfohlene Zitierweise

, „Hirschmann, Johann Leonhard“, in: Neue Deutsche Biographie 9 (1972), S. 229-230 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
