

NDB-Artikel

Hirschberg, Leopold Musikwissenschaftler, Literaturhistoriker, Bibliophile, * 6.12.1867 Posen, † 28.9.1929 Berlin.

Leben

H. studierte Medizin, daneben Musik, in Berlin, München, Straßburg und in Königsberg (doctor medicinae 1891) und praktizierte lange Zeit als Arzt in Berlin. Seit 1900 war er hier Dozent für Musikgeschichte an der Humboldt-Hochschule (Volkshochschule). Seine Vermögenslage ermöglichte ihm eine fruchtbare freie Tätigkeit, vor allem als Herausgeber, auf den Gebieten der Literatur- und Musikwissenschaft sowie die Sammlung einer vielbewunderten Bibliothek literarischer und musikalischer Erstdrucke aus der klassischen und romantischen Zeit (rund 1620 Titel als geschlossene Sammlung H. von der Universitäts-Bibliothek Berlin erworben, vergleiche „Katalog der Büchersammlung L. H.“, 1920). Auf dem Musikgebiet beschäftigte er sich vor allem mit Carl Loewe, dessen „Geistliche Gesänge“ (1905) und „Weltliche Chöre“ (3 Bände, I, 1912, ²1919) er herausgab, mit →Heinrich Marschner und R. Wagner. 1912-26 gab er die Reihe „Schriften über Musik und Musiker“ heraus. Als Literaturhistoriker erwarb er sich unter anderem Verdienste als Herausgeber der „Sämtlichen Werke“ E. T. A. Hoffmanns (14 Bände, 1922, = Serapionsausgabe), der „Gesammelten Werke“ C. von Günderrodes (3 Bände, 1920-22) und des „Taschengoedeke“ (1924, ²1961, als Taschenbuch 1970), der ersten handlichen Gesamtbibliographie zur deutschen Literatur vom 17.-19. Jahrhundert

Werke

Weitere W u. a. Reitmotive, e. Kapitel vorwagner. Charakterisierungskunst, 1911;

Franz Pocci, d. Musiker, in: Zs. f. Musikwiss. 1, 1918/19;

Erinnerungen e. Bibliophilen, 1918, ²1922;

C. Loewe, Instrumentalwerke, 1919;

Die Kriegsmusik d. dt. Klassiker u. Romantiker, 1919;

Reliquienschrein d. Meisters C. M. v. Weber, 1927. -

Hrsg. Literatur: Günderode, Melete, 1906;

Rückert, Nachlese, 1910 f., Polit. Notizbuch, 1911, Morgenländ. Sagen u. Geschichten, 1919, Märzgedichte, 1922;

E. T. A. Hoffmann, Zeichnungen, 1921, Slg. grotesker Gestalten, 1922 (Zeichnungen);

Germania, e. Taschenbuch, 1923 (→Jean Paul);

H. L. Wagner, Dramen (I, 1923);

Daumer, Ges. Poet. Werke (I, 1924);

- *Musik*: H. Marschner, Balladen (I u. II, 1913, ²1919);

R. Wagner, Religiöse Tondichtungen f. Chorgesang, um 1916;

C. M. v. Weber, 77 bisher ungedr. Briefe, 1926. -

Moritz Retsch, Chronolog. Verz. s. graph. Werke, 1925.

Literatur

Jb. d. Musikbibl. Peters 36, 1929, Totenschau (*L*);

Zs. f. Musik 96, 1929, S. 742;

DBJ XI (Tl.);

Riemann I, ¹¹1929 (*W*);

Riemann (*W*).

Autor

Abraham Horodisch

Empfohlene Zitierweise

, „Hirschberg, Leopold“, in: Neue Deutsche Biographie 9 (1972), S. 221-222 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
