

NDB-Artikel

Franck (*Franckh*), Paulus Schreib- und Rechenmeister, * Gefrees (Oberfranken), 16. Jahrhundert

Genealogie

- Maria Holtzhayn aus Augsburg.

Leben

Genaue Angaben über das Leben von F. fehlen. Sein Verleger erwähnt Adam Strobel und Augustin Wildsau, Nürnberger Schreib- und Rechenmeister, als seine Lehrer. Nach Th. Hampe hat F. Memmingen, vermutlich wegen eines Totschlages, 1595 verlassen und nach Nürnberg zurückkehren müssen; indessen nennt sich F. noch 1601 „Burger Modist und Rechenmeister von Memmingen“ (Modist = Schreiblehrer „modis in diversis“) auf dem Titelblatt seiner „Schatzkammer Allerhand Versalien Lateinisch und Teutsch ...“. Dieses Werk besteht aus in der Mehrzahl deutschen, das heißt Frakturcharakter zeigenden in Holz geschnittenen Initialen. Die gegenstandslosen Linearkompositionen dieser spezifisch deutschen Kunst (die auf der Lateinschrift begründete außerdeutsche Kalligraphie bezog die Figur von Mensch, Tier und Pflanze in ihre Schreiberzüge ein) erlebten um 1600 eine von den Zeitgenossen als bedeutsam empfundene Aktualität, denn nach F.s Buch erschienen im Abstand von wenigen Monaten zwei polemische Veröffentlichungen anderer Autoren zum gleichen Thema. Unter ihnen (Anton Neudörffer, Ch. Fab. Brechtel) ist F. nicht der „modernste“, zweifellos aber derjenige, der seiner Formensprache eine persönliche und sehr expressive Note gibt. Ihre faszinierende Wirkung ist auch später gespürt worden; es gibt kaiserliche Erlässe (unter anderem betreffend das Salzmonopol vom 16.7.1632), die sich des wirkungsvollen Schmuckes der F.schen Initialen bedienen. Die Initialsammlung wurde 1655 und in zwei späteren undatierten Auflagen wieder gedruckt. Noch in neuerer Zeit sind seine Initialen mehrfach, zum Beispiel in einer Banknotenserie vom Anfang unseres Jahrhunderts, verwendet worden.

Werke

Schatzkammer ..., Nürnberg 1601, *Titel d. Neuaufl. (mit fremden Zusätzen):* Kunstrichtige Schreibart Allerhand Versalien ..., Nürnberg 1655 u. ö.;

2 Hss. auf Pergament: Anweisung kunstlichs vnd artlichs Schreibens ..., 1587 (Nürnberg, German. Nat.-Mus., Merkelsche Bibl.);

Ein schon Kunstbuch ..., 1593 (Berlin, Kunstbibl. d. ehem. Staatl. Museen, Ornamentstichslg.).

Literatur

J. G. I. Breitkopf, Versuch, d. Ursprung d. Spielkarten ... zu erforschen, 2. T.,
Beytr. zu e. Gesch. d. Schreibkunst, 1801;

C. Lange, Peter Flötner, 1897;

ThB.

Autor

Werner Doede

Empfohlene Zitierweise

, „Franck, Paulus“, in: Neue Deutsche Biographie 5 (1961), S. 320
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
