

## NDB-Artikel

**Feige, Johann Christian der Ältere** Bildhauer und Bildschnitzer, \* 4.2.1689 Zeitz, † 11.2.1751 Dresden. (evangelisch)

### Genealogie

V Andreas, Wagner;

M Susanna Kampf;

- ◉ 1719 Anna Maria Heinrich aus D.;

5 S, 2 T, u. a. Joh. Chrstn. d. J. (1720-88), Bildschnitzer u. -hauer, →Joh. Frdr. (1728-88), Joh. Ferd. d. Ä. (1733-83), beide Bildhauer;

E Joh. Ferd. d. J. (1766-1827), Bildhauer.

### Leben

Über F.s Lehrmeister ist nichts bekannt, er dürfte im Geburtsort oder in Leipzig zu suchen sein. F. tauchte als fertiger, knapp 30jähriger Meister in Dresden vor 1719 auf, wahrscheinlich, um am Zwinger untergeordnete Bildhaueraufgaben auszuführen. Seine Werke bleiben in der heimischen Tradition. Im Kompositionellen tauchen Anklänge an M. D. Pöppelmann und G. Bähr auf, im Figürlichen sind Permosers und Thomäs Schwung und Formfülle spürbar. Das Hauptwerk, der 1945 zerstörte Altar der Dresdener Frauenkirche (von 1733-39), ist ohne Bährs direkte Angaben des Aufbaus undenkbar, motivlich wirken dabei mit die Kenntnis der Altäre zu Schneeberg (1709-12), Lommatzsch (Paul Heermann 1714) und besonders Görlitz, Oberkirche (J. C. von Rodewitz 1713). Vorher entstanden, um 1730, die sandsteinerne Kanzel und der Taufstein zu Radeberg bei Dresden. Gerade dieser zeigt, wie stark F. dem Ornamentstil des Zwingers verpflichtet blieb. Ein sicher weites Arbeitsfeld bot ihm die Grabmalkunst. Das Gäblersche in Dresden-Plauen, nach 1732 entstanden, trägt sein Signum. Zum Grab des G. Bähr von 1738 ist auch die Zeichnung im Dresdener Ratsarchiv erhalten. Die Formen seiner plastischen Werke bleiben schwer und fest gerundet, auch der Faltenstil ist eher der älteren, reich drapierenden Art unter Wahrung der Substanz, fern jeglicher rokokohaften Auflösung, verpflichtet. – Hofbildhauer.

### Werke

Weitere W u. a. Kanzel, Taufstein u. Leseputz, 1733/34 (Freiberg, Petrikirche);

hölzerner, heute umgestalteter Altar, 1735 (Dresden-Plauen).

**Literatur**

(auch f. *Nachkommen*) Gust. Otto Müller, *Vergessene u. halbvergessene Dresdner Künstler d. vorigen Jh.*, 1895, S. 70 ff.;

S. Asche, *Die Barockplastik d. Zwingers zu Dresden*, 1960;

ThB.

**Autor**

Sigfried Asche

**Empfohlene Zitierweise**

, „Feige, Johann Christian der Ältere“, in: *Neue Deutsche Biographie* 5 (1961), S. 56 [Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/>.html



---

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

---