

NDB-Artikel

Ettlinger, *Josef* Moritz (Pseudonym *Engelbert Holm*) Journalist, * 22.10.1869 Karlsruhe, † 2.2.1912 Frankfurt/Main. (Dissident)

Genealogie

V Meier E., Kaufm.;

M Jeanette Arnstein;

⊗ Melita Emilie Kilian.

Leben

Ursprünglich von Felix Mottl dem Musikstudium bei →Ph. Scharwenka in Berlin zugeführt, wandte E. sich wegen eines Hörleidens der Philologie zu und promovierte nach dem Studium in Straßburg und Berlin in Heidelberg bereits mit 21 Jahren. Auch während seiner ersten Tätigkeit als Musikreferent der „Berliner Neuesten Nachrichten“ sowie als Herausgeber des „Salon-Feuilletons“ (1893–1912) und seines bedeutendsten publizistischen Werkes, des „Literarischen Echos“ (1898–1911), das ihn lange überdauerte, hielt er im Berliner Germanistenkreis um →Erich Schmidt Verbindung zur Wissenschaft. Zeitlebens war er bemüht, seinen publizistischen Arbeiten wissenschaftlich fundierte Essays (Theodor Fontane, 1904), Biographien (Benjamin Constant, 1909), stilbildnerische Übersetzungen (Flauberts *Madame Bovary*, 1902) sowie Ausgaben an die Seite zu stellen. Seine Neigung zu volksbildender Tätigkeit fand Erfüllung in der Leitung der „Neuen freien Volksbühne“ zu Berlin (1902–11), deren sozialem Anliegen er durch eine Steigerung des Mitgliederbestandes von 1800 auf etwa 50 000 erst die volle Breitenwirkung ermöglichte. Kritische Begabung, umfassendes Wissen, geschliffener Stil und erstaunliches Organisationstalent brachten ihm hohes Ansehen. Er starb wenige Monate nach seiner Berufung zum Feuilleton-Redakteur der „Frankfurter Zeitung“ auf dem Höhepunkt eines humaner Bildung gewidmeten Lebens.

Werke

Weitere W Chrstn. Hofmann v. Hofmannswaldau, Diss. Heidelberg 1891; *Madame Récamier*, Essay, 1906. – *Hrsg.*: Des Knaben Wunderhorn, 1891;

H. L. Wagner, *Die Kindermörderin*, 1904; Th. Fontane, *Aus d. Nachlaß*, 1908.

Literatur

M. Osborn, *Dem Gedächtnis J. E.s*, in: *Das Literar. Echo*, 22. Jg., 1920;

Nekr. zu KürschnersLit.-Kal. 1901-35, 1936;

Kosch, Lit.-Lex.;

E. Heilborn, in: BJ 17, S. 91-94, u. 18 (Tl. 1912, L).

Portraits

Bronzetafel m. Reliefbildnis (Berlin, Vorhalle d. Volksbühnenhauses).

Autor

Rüdiger Frommholz

Empfohlene Zitierweise

, „Ettliger, Josef“, in: Neue Deutsche Biographie 4 (1959), S. 667
[Onlinefassung]; URL: <http://www.deutsche-biographie.de/.html>

02. Februar 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
