

NDB-online Artikel

Günther, Hans Friedrich Karl

Pseudonyme: Ludwig Winter; Heinrich Ackermann

1891 – 1968

Philologe, Rassentheoretiker, Publizist

Hans F. K. Günther war der einflussreichste Rassentheoretiker der Zwischenkriegszeit und ein zentraler Protagonist der Nordischen Bewegung. Die große Popularität seiner „rassenkundlichen“ Schriften brachte ihm seit den 1920er Jahren den Beinamen „Rasse(n)-Günther“ und „Rassepapst“ ein. Im „Dritten Reich“ popularisierte er die NS-Rassenkunde und versuchte, ihr eine wissenschaftliche Grundlage zu verleihen.

Geboren am 16. Februar 1891 in Freiburg im Breisgau

Gestorben am 25. September 1968 in Freiburg im Breisgau

Konfession evangelisch, seit 1919 konfessionslos, 1933 Beitritt zur „Deutschen Glaubensbewegung“ Jakob Wilhelm Hauers (1881–1962)

Tabellarischer Lebenslauf

1910 Schulbesuch (Abschluss: Abitur) Volksschule; Oberrealschule Freiburg im Breisgau

1910 1914 Studium der vergleichenden Sprachwissenschaften, Germanistik, Anthropologie, Biologie und Soziologie Universität Freiburg im Breisgau; Paris

1914 Reifeprüfung in Latein Realgymnasium Villingen (Schwarzwald)

1914 Promotion (Dr. phil.) Universität Freiburg im Breisgau

1914 1919 Kriegsdienst; seit Ende 1914 Dienst im Roten Kreuz

1919 Kriegsteilnehmerprüfung für das höhere Lehramt Karlsruhe

1919 1920 Pädagogische Hilfskraft Gymnasium; Dreikönigschule (Reformrealgymnasium) Freiburg im Breisgau; Dresden

1920 1930 freier Schriftsteller Deutschland; Schweden

1923 Übersiedlung Norwegen

1923 Bearbeiter einer Schädelammlung Museum für Vorgeschichte Danzig

1924 Gastdozent Staatliches Institut für Rassenbiologie Uppsala (Schweden)

1925 Übersiedlung Uppsala

1926 Übersiedlung Lidingö bei Stockholm

1930 Hilfslehrer Gymnasium Blasewitz bei Dresden

1930 1935 ordentlicher Professor für Sozialanthropologie Universität Jena

1932 1945 Mitglied NSDAP Freiburg im Breisgau

1935 1939 ordentlicher Professor für Rassenkunde, Völkerbiologie und Ländliche Soziologie Universität Berlin

1939 1944 ordentlicher Professor für Rassenkunde und Bauerntumsforschung
Universität Freiburg im Breisgau
1944 Übersiedlung Weimar
1945 Flucht München; Oberbayern
1945 1948 Entlassung aus dem Amt; Verhaftung durch die französische
Militärregierung; Gefängnis- und Internierungshaft Internierungslager
Freiburg im Breisgau
1949 1951 Entnazifizierungsverfahren Freiburg im Breisgau
1951 1968 Pensionierung durch die Badische Regierung; freier Schriftsteller
Freiburg im Breisgau

Genealogie

Vater **Karl Wilhelm Günther** städtischer Kammermusiker
Großvater väterlicherseits **Samuel Friedrich Günther** Schneidermeister
Großmutter väterlicherseits **Friedericke** Wilhelmine Caroline **Günther**, geb.
Girr
Mutter **Mathilde** Katharina Agnes **Günther**, geb. Kropff
Großvater mütterlicherseits **Jacob Heinrich Kropff** Telegraph;
Materialverwalter
Großmutter mütterlicherseits **Rosine Wilhelmine Mathilde Kropff**, geb.
Wankmüller
zwei Geschwister N. N.
1. Heirat Datum unbekannt
Ehefrau **Hedda Lembach** geb. 1894 Schauspielerin, Autorin des Aufsatzes
„Artgemäße und artfremde Kunstauffassung auf der deutschen Bühne“, in:
Nationalsozialistische Monatshefte 4 (1933), S. 461-465.
2. Heirat 1923 in Skien (Norwegen)
Ehefrau **Maggen Günther**, geb. Blom 1893-1966 Pianistin
Schwiegevater N. N. Studienrat
Tochter **Ingrid** Ida **Guzzoni**, geb. Günther 1926-2014 verh. mit Giorgio
Guzzoni
Kind eine weitere Tochter
?Samuel Friedrich Günther

Friedericke Wilhelmine Caroline Günther, geb. Girr

Rosine Wilhelmine Mathilde Kropff, geb. Wankmüller

?Karl Wilhelm Günther

Mathilde Katharina Agnes Günther, geb. Kropff

N. N.

Günther, Hans F. K. (1891 - 1968)

∞|∞|♥

?Hedda Lembach (geb. 1894)

Günther, Hans F. K. (1891 - 1968)

∞|∞|♥

?Maggen Günther, geb. Blom (1893-1966)

?Ingrid Ida Guzzoni, geb. Günther (1926-2014)

eine weitere Tochter

Günther, Hans F. K. (1891 - 1968)

Genealogie

Vater

Karl Wilhelm Günther

städtischer Kammermusiker

Großvater väterlicherseits

Samuel Friedrich Günther

Schneidermeister

Großmutter väterlicherseits

Friedericke Günther

Mutter

Mathilde Günther

Großvater mütterlicherseits

Jacob Heinrich Kropff

Telegraph; Materialverwalter

Großmutter mütterlicherseits

Rosine Wilhelmine Mathilde Kropff

1. Heirat

Ehefrau

Hedda Lembach

geb. 1894

Schauspielerin, Autorin des Aufsatzes „Artgemäße und artfremde Kunstauffassung auf der deutschen Bühne“, in: Nationalsozialistische Monatshefte 4 (1933), S. 461–465.

2. Heirat

in

Skien (Norwegen)

Ehefrau

Hedda Lembach

geb. 1894

Schauspielerin, Autorin des Aufsatzes „Artgemäße und artfremde Kunstauffassung auf der deutschen Bühne“, in: Nationalsozialistische Monatshefte 4 (1933), S. 461–465.

Nach dem Besuch der Volks- und Oberrealschule studierte Günther von 1910 bis 1914 Vergleichende Sprachwissenschaften, Germanistik, Anthropologie, Biologie und Soziologie in Freiburg im Breisgau und Paris. Parallel dazu legte er am Realgymnasium Villingen die Reifeprüfung in Latein ab. 1914 wurde er bei dem Freiburger Sprachwissenschaftler Alfred Götze (1876–1946) mit der Arbeit „Über die Quellenherkunft des Volksbuches von Fortunatus und seinen Söhnen“ zum Dr. phil. promoviert und meldete sich danach als Kriegsfreiwilliger.

Infolge eines Gelenkrheumatismus bald entlassen, diente Günther bis Januar 1919 als Mitarbeiter im Roten Kreuz, absolvierte anschließend die Kriegsteilnehmerprüfung für das Höhere Lehramt und arbeitete 1920/21 als Hilfslehrer in Dresden. 1920 erschien sein erstes Buch „Ritter, Tod und Teufel. Der heldische Gedanke“, das die ersten ideologischen Grundüberzeugungen Günthers enthält und das Szenario eines rassistisch degenerierten Deutschlands entwirft. Von den Freiburger Professoren August Weismann (1834–1914) und Eugen Fischer (1874–1967) sowie Ludwig Schemann (1852–1938) und dessen Gobineau-Vereinigung beeinflusst, berief sich Günther in seinen späteren Werken vereinzelt auch auf Houston Stewart Chamberlain (1855–1927), Francis Galton (1822–1911), Arthur de Gobineau (1816–1882) und Ludwig Ferdinand Clauß (1892–1974).

Auf Anregung des Münchner Verlegers Julius Friedrich Lehmann (1864–1935) verfasste Günther die v. a. in der Anthropologischen Abteilung des Dresdner

Zwingers entstandene Schrift „Rassenkunde des deutschen Volkes“ (1922), die bis 1942 in 16 Auflagen große Verbreitung fand und die völkische wie nationalsozialistische Rassenideologie stark prägte. Im Herbst 1922 ging er als freier Schriftsteller nach Breslau, siedelte im Frühjahr 1923 nach Norwegen über und bearbeitete im Herbst desselben Jahres eine Schädelammlung im Danziger Museum für Vorgeschichte. 1924 hielt Günther Gastvorlesungen an der Universität Uppsala, die vom Schwedischen Staatsinstitut für Rassenbiologie unter der Leitung von Hermann Lundborg (1868–1943) veranstaltet wurden. Darüber hinaus gab er Kurse in Anthropometrie an der Medizinischen Fakultät und siedelte im Herbst 1925 auf Einladung Lundborgs nach Uppsala über.

Seit Mitte der 1920er Jahre legte Günther für den Münchner Lehmann-Verlag zahlreiche Schriften vor, darunter „Rassenkunde Europas“ (1925), „Rassengeschichte des hellenischen und römischen Volkes“ (1929), „Rassenkunde des jüdischen Volkes“ (1929) sowie die kostengünstige „Kleine Rassenkunde des deutschen Volkes“ (1929), von der bis 1945 rund 300 000 Exemplare verkauft wurden. In ihnen ging es Günther vorwiegend um die phänotypische Kennzeichnung verschiedener Rassen und seine „Rassensystematik“, die eine nordische, westische, dinarische, ostische, sowie seit 1924 eine ostbaltische und seit 1927 eine fälische (bzw. dalische) „Rasse“ umfasste. Die große öffentliche Resonanz der Schriften veranlassten den Botaniker Friedrich Merckenschlager (1892–1968) 1927 zur Gegenschrift „Götter, Helden und Günther. Eine Abwehr der Güntherschen Rassenkunde“. Bereits zuvor wurden Günthers Ausführungen v. a. zur „ostischen Rasse“ von Eugen Fischer und Fritz Lenz (1887–1976) kritisiert.

Nach kurzer Tätigkeit als Aushilfslehrer an einem Gymnasium in Blasewitz bei Dresden wurde Günther trotz fehlender Habilitation im Mai 1930 durch den nationalsozialistischen thüringischen Volksbildungsminister Wilhelm Frick (1877–1946) zum ordentlichen Professor für Sozialanthropologie an die Universität Jena berufen. Dieser Schritt erfolgte gegen den Willen von Rektor und Senat und wurde in zahlreichen, fachlich breit gestreuten Gutachten kritisiert. Günther fand aber auch namhafte Fürsprecher, v. a. den Jenaer Zoologen Ludwig Plate (1862–1937). Am 15. November 1930 hielt Günther – u. a. in Anwesenheit von Wilhelm Frick, Adolf Hitler (1889–1945), Hermann Göring (1893–1946) und Paul Schultze-Naumburg (1869–1949) – seine Antrittsvorlesung „Über die Ursachen des Rassenwandels der Bevölkerung Deutschlands seit der Völkerwanderungszeit“. Am 9. Mai 1931 überlebte er ein Attentat eines österreichischen Arbeitslosen unverletzt.

Seit 1932 Mitglied der NSDAP, trat Günther im „Dritten Reich“ dem NS-Dozentenbund, der NS-Volkswohlfahrt, dem NS-Lehrerbund sowie dem Reichsluftschutzbund bei. 1935 folgte er einem Ruf an die Universität Berlin als Ordinarius für Rassenkunde, Völkerbiologie und Ländliche Soziologie. Im Oktober 1939 wechselte er an die Universität Freiburg im Breisgau, wo er bis 1944 Rassenkunde und Bauerntumsforschung lehrte. Nach Ende des Zweiten Weltkriegs wurde Günther von der französischen Besatzungsmacht verhaftet, aus dem Amt entlassen und bis 1948 in Freiburg im Breisgau interniert. In seinem Entnazifizierungsverfahren wurde er 1949 als „Minderbelasteter“, 1951

dann als „Mitläufer“ eingestuft, legte er seit Mitte der 1950er Jahre zahlreiche seiner früheren Werke neu auf. 1969 erschien postum seine Autobiografie „Mein Eindruck von Adolf Hitler“, die kaum rezipiert wurde und in der sich Günther weiterhin als Anhänger der NS-Ideologie präsentierte.

Auszeichnungen

1935 Staatspreis für Wissenschaft der NSDAP
1936 Berufung in den Vorstand der Deutschen Philosophischen Gesellschaft
1937 Rudolf-Virchow-Plakette der Berliner Gesellschaft für Ethnologie, Anthropologie und Urgeschichte
1941 Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft
1941 Mitglied der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt
1941 Goldenes Parteiabzeichen der NSDAP
1953 Mitglied der American Society of Human Genetics

Quellen

Nachlass:

nicht bekannt.

Weitere Archivmaterialien:

Universitätsarchive in Jena, Berlin (Humboldt-Universität) und Freiburg im Breisgau. (Personalakten)

Bundesarchiv, Berlin-Lichterfelde, Bestand BDC. (Personalakten)

Thüringisches Hauptstaatsarchiv Weimar, Personalakten; Akten des Thüringer Volksbildungsministeriums.

Werke

Zur Herkunft des Volksbuchs von Fortunatus und seinen Söhnen, 1914. (Diss. phil.)

Ritter, Tod und Teufel. Der heldische Gedanke, 1920, ⁵1937.

Rassenkunde des deutschen Volkes, 1922, ¹⁶1942.

Deutsche Rassenbilder. Tafel mit 32 Bildern und einer vergleichenden Übersicht körperlicher Merkmale der vier in Deutschland vorkommenden Rassen nach der Rassenkunde des deutschen Volkes, 1924.

Rassenkunde Europas, 1925, ³1929.

Der Nordische Gedanke unter den Deutschen, 1925, ²1927.

Adel und Rasse, 1926, ²1927.

Rasse und Stil, 1926, ²1927.

Hans F. K. Günther/Eugen Fischer, Deutsche Köpfe nordischer Rasse, 1927, Neuausg. 1933.

Platon als Hüter des Lebens, 1928, ²1936, ³1966.

Rassengeschichte des hellenischen und römischen Volkes, 1929.

Rassenkunde des jüdischen Volkes, 1929, ²1931, Neuausg. 2002.

Kleine Rassenkunde des deutschen Volkes, 1929, ⁴1943.

Volk und Staat in ihrer Stellung zu Vererbung und Auslese. Ein Vortrag, 1933.

Die Verstädterung. Ihre Gefahren für Volk und Staat vom Standpunkte der Lebensforschung und der Gesellschaftswissenschaften, 1934, ⁴1942.

Die nordische Rasse bei den Indogermanen Asiens. Zugleich ein Beitrag zu Frage nach Urheimat und Herkunft der Indogermanen, 1934, Neuausg. 1982.

Frömmigkeit nordischer Artung, 1934, ⁵1943, ⁷1989.

Herkunft und Rassengeschichte der Germanen, 1935, ²1937.

Führeradel durch Sippenpflege. Vier Vorträge, 1936, ³1941.

Das Bauerntum als Lebens- und Gemeinschaftsform, 1939, ²1941.

Formen und Urgeschichte der Ehe. Die Formen der Ehe, Familie und Verwandtschaft und die Fragen einer Urgeschichte der Ehe, 1940, ²1941, ³1951, franz. 1952.

Gattenwahl zu ehelichem Glück und erblicher Ertüchtigung, 1941, ³1951.

Bauernglaube. Zeugnisse über Glauben und Frömmigkeit der deutschen Bauern, 1942, ²1965.

Lebensgeschichte des Hellenischen Volkes, 1956.

Lebensgeschichte des Römischen Volkes, 1957, ²1966.

Ludwig Winter (Pseudonym), Der Begabungsschwund in Europa, 1959.

Heinrich Ackermann (Pseudonym), Entstellung und Klärung der Botschaft Jesu, 1961.

Vererbung und Umwelt, 1967.

Mein Eindruck von Adolf Hitler, 1969. (P)

Literatur

Monografien:

Fritz Merckenschlager, Götter, Helden und Günther. Eine Abwehr der Güntherschen Rassenkunde, 1927.

Hans-Jürgen Lutzhöft, Der Nordische Gedanke in Deutschland 1920–1940, 1971.

Peter Emil Becker, Sozialdarwinismus, Rassismus, Antisemitismus und Völkischer Gedanke. Wege ins Dritte Reich, Teil II, 1990.

Volker Hasenauer, Rasse, Wahn und Wissenschaft. Hans F. K. Günthers Rassenkunde im eugenischen Diskurs der Jahre 1922–1945, 2003. (unveröff. Magisterarbeit, Universität Freiburg im Breisgau)

Uwe Hoßfeld/Jürgen John/Oliver Lemuth/Rüdiger Stutz (Hg.), „Kämpferische Wissenschaft“. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus, 2003.

Clemens A. Stock, „... das Schöne und Gute in Menschengeschlechtern zu verleiblichen“. Hans F. K. Günthers Buch „Platon als Hüter des Lebens“. Werkkritik und historische Einordnung, Diss. med. 2004. (Onlineressource)

Peter Schwandt, Hans F. K. Günther. Porträt, Entwicklung und Wirken des rassistisch-nordischen Denkens, 2008.

Uwe Hoßfeld, Institute, Geld, Intrigen. Rassenwahn in Thüringen, 1930 bis 1945, 2014.

Maja Hagemann, Herman Lundborg. Rätsel eines Rassenbiologen. Aus dem Schwedischen v. Krister Hanne, 2015.

Alexandra Esche, Hitlers „völkische Vorkämpfer“. Die Entwicklung nationalsozialistischer Kultur- und Rassenpolitik in der Baum-Frick-Regierung 1930–1931, 2017.

Aufsätze und Artikel:

Lothar Stengel von Rutkowski, Hans F. K. Günthers Berufung nach Jena, in: Nationalsozialistische Monatshefte 1 (1930), S. 198 f.

Fritz Lenz, Günthers Berufung nach Jena, in: Archiv für Rassen- und Gesellschaftsbiologie 23 (1931), S. 337–339.

Lothar Stengel von Rutkowski, Hans F. K. Günther der Programmierer des Nordischen Gedankens, in: Nationalsozialistische Monatshefte 6 (1935), S. 962-997 u. 1099-1114.

Paul Schultze-Naumburg, Hans F. K. Günther zum 50. Geburtstage, in: Volk und Rasse 16 (1941), S. 21 f.

Lothar Stengel von Rutkowski, Hans F. K. Günther 50 Jahre alt, in: Nationalsozialistische Monatshefte 12 (1941), S. 263-265.

Susanne Zimmermann, Die Berufung von Hans F. K. Günther zum Professor für Sozialanthropologie an der Universität Jena im Jahre 1930, in: Würzburger medizinhistorische Mitteilungen 14 (1996), S. 489-497.

Elvira Weisenburger, Der „Rassepapst“. Hans Friedrich Karl Günther, Professor für Rassenkunde, in: Michael Kißener/Joachim Scholtysseck (Hg.), Führer der Provinz. NS-Biographien aus Baden und Württemberg, 1997, S. 161-199.

Uwe Hoßfeld, Die Jenaer Jahre des „Rasse-Günther“ von 1930 bis 1935. Zur Gründung des Lehrstuhles für Sozialanthropologie an der Universität Jena, in: Medizinhistorisches Journal 34 (1999), S. 47-103.

Horst Ferdinand, Art. „Günther, Hans Friedrich Karl“, in: Baden-Württembergische Biographien 2 (1999), S. 176-180. (Onlineressource)

Uwe Hoßfeld, „Er war Paul Schultze-Naumburgs bester Freund“. Eine Lebensskizze des Hans F. K. Günther („Rasse-Günther“), in: Schriftenreihe Saalecker Werkstätten, H. 3, 2001, S. 43-61.

Uwe Hoßfeld, „Rasový papez“. Zivotopisná skica rasového badatele Hanse Fridricha Karla Günthera, in: Jaroslava Milotová (Hg.), Tereziňské studie a dokumenty, 2005, S. 337-374.

Steffen Kaudelka, Die Berufung Hans F. K. Günthers im Jahr 1930. Der Beginn der „Machtergreifung“ an der Universität Jena?, in: Matthias Steinbach (Hg.), „Klassische Universität“ und „akademische Provinz“. Studien zur Universität Jena von der Mitte des 19. bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts, 2005, S. 103-126.

Lennart Olsson/Uwe Hoßfeld/Georgy S. Levit, German-Swedish Networks in Race Biology. Hans F. K. Günther and the Swedish Race Biology Institute, in: Uppsala Newsletter History of Science 38 (2006), S. 6 f.

Amos Morris-Reich, Project, Method, and the Racial Characteristics of Jews. A Comparison of Franz Boas and Hans F. K. Günther, in: Jewish Social Studies 13 (2006/07), S. 136-169.

Uwe Hoßfeld, Hans F. K. Günther, in: Michael Fahlbusch/Ingo Haar/Alexander Pinwinkler (Hg.), Handbuch der völkischen Wissenschaften, 2017, S. 248-253.

Uwe Hoßfeld, Art. „Günther, Hans F. K.“, in: Rüdiger Stutz/Matias Mieth (Hg.), Jena. Lexikon zur Stadtgeschichte, 2018, S. 261.

Uwe Hoßfeld, Art. „Die Jenaer ‚Rassen-Quadriga‘“, in: ebd. S. 498.

Onlineressourcen

Gepris Historisch. Forschungsförderung von 1920 bis 1945.

Deutsche Digitale Bibliothek.

Simplicissimus.

Porträts

Fotografie, ca. 1933, Abbildung in: Nationalsozialistische Monatshefte 6 (1935), H. 68, S. 968 (Einlage).

Altersporträt, Abbildung in: Hans F. K. Günther, Mein Eindruck von Adolf Hitler, 1969.

Fotografie, 1935, Digitales Bildarchiv des Bundesarchivs.

Autor

→Uwe Hoßfeld (Jena)

Empfohlene Zitierweise

Hoßfeld, Uwe, „Günther, Hans F. K.“ in: NDB-online, veröffentlicht am 01.10.2022, URL: <https://www.deutsche-biographie.de/12008581X.html#dbocontent>

Lizenziert unter CC-BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de>)

30. April 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
