

NDB-online Artikel

Gatterer, Claus (eigentlich Nikolaus Gatterer)

Namensvariante: Klaus Gatterer

1924 – 1984

Journalist, Historiker, Schriftsteller, Dokumentarfilmer

Claus Gatterer war einer der bedeutendsten Südtiroler Journalisten und Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. Seit 1948 in Österreich tätig, erregte er v. a. als Chefredakteur der kritischen ORF-Sendung „teleobjektiv“ (1974–1984) Aufsehen. In seiner Heimat begründete er eine neue Geschichtsschreibung, welche die Geschichte Südtirols in einen überregionalen Kontext stellte und neue Impulse für das Zusammenleben der deutsch- und italienischsprachigen Bevölkerung setzte.

Geboren am 27. April 1924 in Sexten (Südtirol)

Gestorben am 28. Juni 1984 in Wien

Grabstätte Friedhof in Sexten

Konfession römisch-katholisch

Tabellarischer Lebenslauf

1930	1935	Schulbesuch	italienische Grundschule	Sexten (Südtirol)
1935	1943	Schulbesuch (Abschluss: Matura)	Fürstbischöfliches Knabenseminar „Vinzentinum“ (Gymnasium und Lyzeum)	Brixen (Südtirol)
1943	1945	Studium der Geschichte und Philosophie (ohne Abschluss)	Universität Padua	
1945	1948	Presseattaché	Südtiroler Volkspartei	Bozen
1945	1948	Mitarbeiter	Dolomiten (Tageszeitung); Volksbote (Wochenzeitung)	Bozen
1948	1953	Lokalredakteur	Tiroler Nachrichten	Innsbruck
1948	1953	Italien-Korrespondent	Münchner Merkur; Salzburger Nachrichten	Innsbruck
1953	1957	außenpolitischer Redakteur	Salzburger Nachrichten	Salzburg
1955		ständiger freier Mitarbeiter	FORVM (Zeitschrift)	Wien
1956		österreichischer Staatsbürger		
1957		stellvertretender Chefredakteur	FORVM (Zeitschrift)	Wien
1958	1961	stellvertretender Chefredakteur	Express (Tageszeitung)	Wien
1961	1967	Ressortleiter Außenpolitik	Die Presse (Tageszeitung)	Wien
1967	1972	freier Journalist, Schriftsteller, Historiker und Dokumentarfilmer		Wien
1972	1984	ständiger Mitarbeiter	Österreichischer Rundfunk (ORF)	Wien
1974	1984	Gründer und Chefredakteur	ORF-Sendereihe „teleobjektiv“	Wien

Genealogie

Vater **Nikolaus Gatterer** Bauer; während des Ersten Weltkriegs Meldereiter
im zweiten Tiroler Kaiserregiment

Mutter **Maria Gatterer**, geb. Villgrater Bäuerin

Schwester **Anna Gatterer** 1930–2017

Schwester **Paula Gatterer**, verh. Antenhofer 1939–2017

Bruder Anton (**Tondl**) **Gatterer**

Schwester **Gretl Gatterer**

Bruder **Robert Gatterer**

drei weitere Geschwister N. N.

Heirat 1956 in Salzburg

Ehepartnerin **Margit Gatterer**, geb. Friedrich Schauspielerin

Kinder keine

?Nikolaus Gatterer

?Maria Gatterer, geb. Villgrater

Anton (Tondl) Gatterer

Robert Gatterer

Anna Gatterer (1930–2017)

Paula Gatterer, verh. Antenhofer (1939–2017)

Gretl Gatterer

N.·N.

Gatterer, Claus (1924 - 1984)

Gatterer, Claus (1924 - 1984)

Genealogie

Vater

Nikolaus Gatterer

Bauer; während des Ersten Weltkriegs Meldereiter im zweiten Tiroler Kaiserregiment

Großvater väterlicherseits

Großmutter väterlicherseits

Mutter

Maria Gatterer

Bäuerin

Großvater mütterlicherseits

Großmutter mütterlicherseits

Schwester

Anna Gatterer

1930–2017

Schwester

Paula Gatterer

1939–2017

Bruder

Tondi Gatterer

Schwester

Gretl Gatterer

Bruder

Robert Gatterer

Heirat

in

Salzburg

Herkunft und Ausbildung

Als ältester Sohn einer Bergbauernfamilie in Sexten (Südtirol) geboren, das seit 1919 zu Italien gehörte, waren Gatterers Kindheit und Jugend v. a. von der faschistischen Italienisierungspolitik geprägt. Nach dem Besuch der italienischsprachigen Grundschule trat er 1935 in das bischöfliche Knabenseminar Vinzentinum in Brixen ein, das er 1943 mit der Matura verließ. Nachdem Gatterers Eltern sich im Rahmen des deutsch-italienischen Umsiedlungsabkommens von 1939 dafür entschieden, nicht in das Deutsche Reich auszuwandern, erlebte die Familie Schikanen und Ausgrenzung von Seiten der Deutschland-Optanten. 1943 ging Gatterer nach Norditalien, um nicht in die deutsche Wehrmacht einberufen zu werden, und begann ein Studium der Geschichte und Philosophie an der Universität Padua, das er kriegsbedingt nicht beendete. 1945 nach Südtirol zurückgekehrt, sammelte er erste journalistische Erfahrungen bei der Tageszeitung „Dolomiten“ und der Wochenzeitung „Volksbote“.

Journalistische Karriere in Österreich

Seit 1948 in Innsbruck lebend, arbeitete Gatterer als Lokalredakteur der „Tiroler Nachrichten“, die der bürgerlich-konservativen Österreichischen Volkspartei nahestand, sowie als Italien-Korrespondent für die „Salzburger Nachrichten“ und den „Münchener Merkur“. 1953 wurde er außenpolitischer Redakteur der „Salzburger Nachrichten“ und Kollege Gerd Bachers (1925–2015). In Salzburg lernte er den einflussreichen Schriftleiter der kulturpolitischen Zeitschrift „FORVM“, Friedrich Torberg (1908–1979), kennen, der ihn 1957 als Redakteur nach Wien holte. Im folgenden Jahr wechselte Gatterer zu dem Boulevardblatt „Bild-Telegraf“ und ging Ende 1958 als stellvertretender Chefredakteur unter Bacher zur Tageszeitung „Express“. Von 1961 bis 1967 arbeitete er als außenpolitischer Ressortleiter der Wiener Tageszeitung „Die Presse“ und schrieb regelmäßig für die Zeitschriften „Die Zeit“, „Die Furche“, „FORVM“ und „Il Mondo“.

Gatterers reiste mehrfach als Sonderberichterstatter nach Moskau und Beirut (Libanon) und berichtete in den 1950er und 1960er Jahren von den Südtirol-Verhandlungen zwischen Österreich und Italien, die in einen Autonomiestatus Südtirols als italienische Region mündeten. Er gehörte in dieser Zeit zum engen Beraterkreis des österreichischen Außenministers und späteren Bundeskanzlers Bruno Kreisky (1911–1990).

Versöhner zwischen den Volksgruppen

Von 1967 bis 1972 war Gatterer als freier Schriftsteller, Dokumentarfilmer und außenpolitischer Kommentator für den Österreichischen Rundfunk (ORF) in den Bereichen Hörfunk und Fernsehen tätig. Zugleich schrieb er für in- und ausländische Printmedien wie „Die Zeit“, „Das Fenster“ und „Il Mondo“. 1967 veröffentlichte er eine Biografie des Trientiner Irredentisten Cesare Battisti (1875–1916), die er 1975 in das Italienische übertrug. Hinzu kamen Übersetzungsarbeiten aus dem Italienischen, v. a. Schriften des Schriftstellers und Politikers Emilio Lussu (1890–1975).

1968 folgte das Buch „Im Kampf gegen Rom. Bürger, Minderheiten und Autonomien in Italien“, das die Geschichte Südtirols und seiner Landsleute erstmals in einen überregionalen Kontext stellte. Gatterer argumentierte gegen das gängige Geschichtsbild, in dem die Bevölkerung Südtirols ausschließlich als Opfer der Diktaturen Benito Mussolinis (1883–1945) und Adolf Hitlers (1889–1945) erschien. 1969 veröffentlichte er den autobiografischen Roman „Schöne Welt, böse Leut. Kindheit in Südtirol“ und beleuchtete in „Erbfeindschaft Italien-Österreich“ (1972) historische Etappen, die das Verhältnis zwischen Österreich und Italien – ausgehend vom Risorgimento – belasteten. Seine historischen Arbeiten gelten bis heute als Standardwerke.

Die meisten Arbeiten Gatterers wurden von der Südtiroler Politik und Presse ignoriert, zumal sie sich gegen die offizielle Volkstumspolitik richteten. Das Werk Gatterers, der innerhalb der deutsch- und italienischsprachigen Bevölkerung Südtirols stets versöhnend wirken wollte und sich von den politischen Attentaten des „Befreiungsausschusses Südtirol“ distanzierte, war von der Überzeugung getragen, dass Bevölkerungsminderheiten alles Nötige zur wirtschaftlichen, kulturellen und geistigen Selbstentfaltung gegeben werden müsse. In den 1960er und 1970er Jahren wurde Gatterer zu einer wichtigen Bezugsperson der Studentenbewegung in Südtirol, die mit der Kulturpolitik des Landes nicht einverstanden waren, die u. a. eine strenge Trennung der Sprachgruppen vorsah.

Karriere beim ORF

Seit 1972 war Gatterer ständiger Mitarbeiter des ORF. Herausragende Arbeit leistete er als Drehbuchautor und Regisseur kritischer, zeitgeschichtlicher Fernsehdokumentationen, die neben regionalhistorischen Themen v. a. die Geschichte des Nationalsozialismus und das Ende der Habsburgermonarchie zum Gegenstand hatten. Nach längerer Vergessenheit wurden diese Arbeiten Gatterers 2014 im Rahmen einer Filmretrospektive im Stadttheater Bruneck (Südtirol) wiederentdeckt.

Seinen hohen medialen Bekanntheitsgrad in Österreich verdankte Gatterer v. a. dem ORF-Magazin „teleobjektiv“, das er von 1974 bis 1984 als Chefredakteur und Moderator leitete. Die Sendereihe markierte den Beginn einer sozialkritischen Hintergrundberichterstattung, in deren Mittelpunkt v. a. unterprivilegierte Bevölkerungsgruppen standen. Gatterer wandte sich u. a. gegen Missstände in der Arbeitswelt, schlechte Lebensbedingungen ethnischer Minderheiten und deren gesellschaftliche Ausgrenzung. Zudem thematisierte er die in seinen Augen unzulängliche Aufarbeitung der NS-Vergangenheit sowie Skandale in der Pharmaindustrie und im Gesundheitswesen. Das investigativ-aufklärerische Format brachte Gatterer zahlreiche Feinde, u. a. von Seiten der FPÖ und der Pharmaindustrie, ein und führte zuletzt auch zur Entfremdung von ORF-Generalintendant Bacher. Kurz nach Absetzung seiner Sendung im Januar 1984 erlag Gatterer einem Krebsleiden.

Auszeichnungen

1966 Theodor Körner Stipendium

1967 Dr. Karl Renner-Publizistikpreis des Österreichischen Journalisten Clubs
1969 Fernsehpreis der österreichischen Erwachsenenbildung (Zweiter Preis)
1970 Berufstitel Professor
1972 Experte der österreichischen Verhandlungsdelegation für die Ausarbeitung eines neuen Autonomiestatuts für Südtirol
1976 Preis der Stadt Wien für Publizistik
1980 Preis der Südtiroler Presse zur Aussöhnung der Volksgruppen
1984 Dr. Karl Renner-Publizistikpreis des Österreichischen Journalisten Clubs für das Lebenswerk (postum)
1984 Publizistikpreis des Slowenischen Zentrums, Wien (postum)
1985 Prof.-Claus-Gatterer-Preis des Österreichischen Journalistenclubs
2021 Auszeichnung für hervorragenden Journalismus im Gedenken an Claus Gatterer des Presseclubs Concordia, Wien und der Michael-Gaismair-Gesellschaft, Bozen

Quellen

Nachlass:

Gemeindebibliothek Claus Gatterer, Sexten (Südtirol).

Werke

Monografien und Sammlungen:

Unter seinem Galgen stand Österreich. Cesare Battisti, Porträt eines „Hochverrätters“, 1967, ital. 1975 (Übersetzung v. Gatterer), erw. Neuaufl. 1997, ital. 2006 (überarb. Fassung der Übersetzung v. 1975, bearb. v. Vincenzo Calì, Pinuccia di Gesaro und Luigi Sardi).

Im Kampf gegen Rom. Bürger, Minderheiten und Autonomien in Italien, 1968, ital. 1994.

Schöne Welt, böse Leut. Kindheit in Südtirol, 1969, ital. 1989, ³1992.

Erbfeindschaft Italien – Österreich, 1972, ital. 1986.

Aufsätze und Reden, hg. v. der Michael-Gaismair-Gesellschaft, 1991.

Gedichte, 2002.

Claus Gatterer, Ein Einzelgänger, ein Dachs vielleicht. Tagebücher 1974–1984, hg. v. Thomas Hanifle, 2011.

Übersetzungen aus dem Italienischen:

Emilio Lussu, Ein Jahr auf der Hochebene (Un anno sull'altipiano), 1968.

Giulio Girardi, Marxismus und Christentum (Marxismo e cristianesimo), 1968.

Angelo Tasca, Glauben, gehorchen, kämpfen. Aufstieg des Faschismus (Credere, obbedire, combattere. Nascita e avvento del fascismo), 1969.

Emilio Lussu, Marsch auf Rom und Umgebung. Autobiographischer Essay (Marcia su Roma e dintorni), 1971.

Radiobeiträge:

Psychographie einer Erbfeindschaft, Radio Tirol, ORF, 1969.

Fernsehbeiträge und Dokumentationen:

Claus Gatterer/Albert Quendler, Menschen und Verträge. Südtirol – 50 Jahre nach Saint-Germain, ORF, 9.9.1969.

Das Südtirol-Paket, ORF, 17.10.1969.

Wulf Flemming/Claus Gatterer, Neue Erde – Alte Menschheit. Die Welt 25 Jahre nach Hitler und Hiroshima, ORF, 7.8.1970.

Wulf Flemming/Claus Gatterer, Kennst du das Land, ORF, 27.6.1972.

Die Slowenen in Kärnten, ORF, Sendereihe „Querschnitte“, 3.11.1972.

Robert Dornhelm/Claus Gatterer, Keraban der Starrkopf. Eine Reise ums Schwarze Meer, ORF, 21.12.1973.

Robert Dornhelm/Claus Gatterer, Maramures. Bilder aus einer Welt, die wir begraben. ORF, 23.4.1974.

Claus Gatterer/Peter Huemer, Kein Grund zum Pessimismus. Von der Moskauer Deklaration zum Staatsvertrag, ORF, Sendereihe „teleobjektiv“, 13.5.1975.

Der Doktor. Eine Fernsehdokumentation zum 60. Todestag von Victor Adler, ORF, 28.11.1978.

Südtirol – Neues Selbstbewusstsein, neue Krisen, ORF, Sendereihe „teleobjektiv“, 2.11.1979.

Claus Gatterer/Albert Quendler, Zeugen des Untergangs. Österreich-Ungarns letzter Krieg, ORF, 4.11.1980.

Die verspielte Demokratie. Die Ausschaltung des Nationalrats 1933, ORF, Sendereihe „teleobjektiv“, 15.3.1983.

Geradewegs in den Krieg – 1938 von draußen gesehen, ORF, Sendereihe „teleobjektiv“, 1984.

Der Untergang eines Reiches. Österreich-Ungarn 1848–1918. Fernseh-Dokumentation in vier Teilen, ORF/Rai 1 18.11.–9.12.1985. (Mitarbeit am Drehbuch)

Literatur

Monografien und Aufsätze:

Der Mensch, der Journalist, der Historiker. Ein Symposium über Claus Gatterer, hg. v. der Michael-Gaismair-Gesellschaft, 1993.

Alessandro Costazza, Der Bildungsroman eines Historikers. Geschichte und Geschichten in Claus Gatterers „Schöne Welt, böse Leut“, in: *Studia theodisca* 10 (2003), S. 165–202. (Onlineressource)

Carlo Romeo/Vincenzo Calì, Il carteggio tra Claus Gatterer e Livia Battisti (1966–1977), in: *Geschichte und Region/Storia e regione* 13 (2004), Nr. 2, S. 205–213.

Thomas Hanifle, „Im Zweifel auf Seiten der Schwachen“. Claus Gatterer, eine Biographie, 2005.

Peter Huemer, Ein Sieg im Scheitern. Erinnerung an Claus Gatterer, in: ders., *Heimat. Lügen. Literatur. Texte zur gegenwärtigen Befindlichkeit*, 2006, S. 6–10.

Giorgio Mezzalana, Art. „Claus Gatterer“, in: *Dizionario Biografico degli Storici Trentini*, hg. v. Società di Studi Trentini, o. J. (P) (Onlineressource).

Joachim Gatterer, Art. „Claus Gatterer“, in: *Lexikon Literatur in Tirol*, hg. v. Forschungsinstitut Brenner-Archiv, 2017. (P) (Onlineressource)

Joachim Gatterer, Zeitgeschichte als Emanzipationsgeschichte. Einblicke in Leben und Werk Claus Gatterers, in: *Österreich in Geschichte und Literatur (mit Geographie)* 66 (2022), Nr. 1, S. 59–70.

Fernseh- und Radiosendungen:

Wolfgang Kos, Geschichten und Geschichte. Autobiographische Aussagen von Klaus Gatterer im ORF-Radiosender Ö 1 v. 13.4.1976 (54 Min), Archiv der Österreichischen Mediathek.

Franz Kössler, Nachruf auf den Journalisten und Historiker Prof. Claus Gatterer, Ö 1-Mittagsjournal v. 28.6.1984.

Robert Weichinger, Claus Gatterer, in: *Chronisten – Reporter – Aufklärer. Ein Kanon des österreichischen Journalismus*, Folge 8, Ö 1-Hörportraitreihe, Folge 8, 2002.

Thomas Hanifle/Kurt Langbein, Claus Gatterer. Im Zweifel auf Seiten der Schwachen, ORF/Rai Südtirol/BR-Alpha, 2007.

Onlineresourcen

Gatterer 9030. Interaktive Ausstellung anlässlich des 40. Todestags von Claus Gatterer, 2014. (umfasst mehrere Videoaufnahmen Gatterers)

Claus Gatterer Filmretrospektive, 19.-21.6.2014, Stadttheater Bruneck, veranstaltet v. Österreichischen Journalistenclub.

Ausstellung Claus Gatterer, anlässlich der Filmretrospektive 2014.

Forschungsinstitut Brenner-Archiv, Das journalistische Gesamtwerk Claus Gatterers.

Porträts

Fotografien, Gemeindebibliothek Claus Gatterer, Sexten.

Autor

→Thomas Hanifle (Naturus bei Bozen)

Empfohlene Zitierweise

Hanifle, Thomas, „Gatterer, Claus“ in: NDB-online, veröffentlicht am 01.04.2023, URL: <https://www.deutsche-biographie.de/118537741.html#dbocontent>

Lizenziert unter CC-BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de>)

30. April 2024

© Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
